

**PTI DESTINO
CREATIVO**
LAGO LLANQUIHUE

Construcción del relato de la cuenca del lago Llanquihue como destino turístico creativo

Marzo 2021



*Consultoría realizada por 2litros para el PTI Lago Llanquihue Destino Creativo.
Enero a marzo de 2021.*



Construcción del **Relato Identitario**

CONSTRUCCIÓN DEL RELATO DEL DESTINO TURÍSTICO CREATIVO

Etapas

Para la creación del siguiente relato que tiene por objetivo promover la idea de Destino creativo lago Llanquihue, se ha realizado un proceso de participación, dividido en cuatro etapas.

1.Etapa de investigación: Proceso de lectura sobre el territorio cuenca del lago Llanquihue y su relación con la región de Los Lagos. Proceso de lectura sobre el concepto de turismo creativo y su aplicación en diferentes lugares del mundo. Proceso de comparación de campañas asociadas al concepto de turismo creativo. Proceso de lectura de gestión de prensa nacional e internacional, asociada al concepto de turismo creativo.

2.Etapa de entrevistas personales a integrantes del programa PTI Destino Creativo Lago Llanquihue.

Durante varias semanas se sostuvo conversaciones telefónicas con diversos integrantes. La intención era conocer opiniones sobre la posibilidad de realizar turismo creativo en la cuenca del lago, desde diferentes oficios, localidades y estado de avance de proyectos individuales en el territorio. Las preguntas estaban enfocadas a la asociatividad, elementos de identidad, desafíos, diferencias y similitudes entre turismo, medio ambiente, cultura. Las conversaciones tienen una duración promedio de una hora.

Entrevistas:

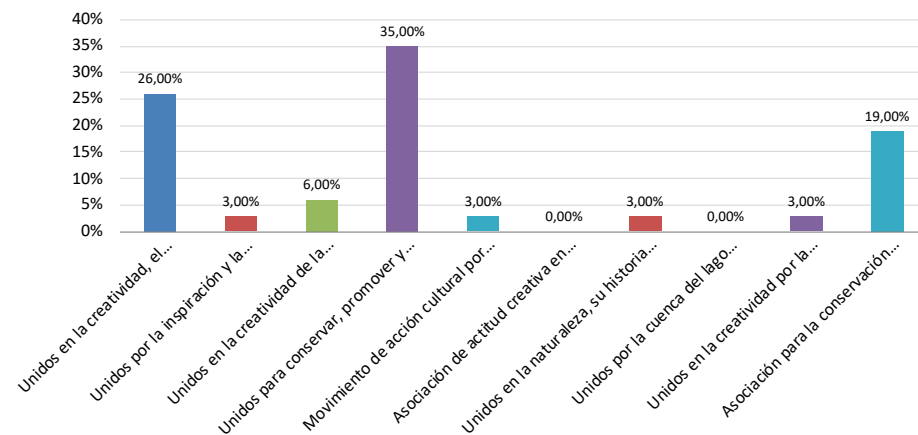
09 de febrero: Manuel Perrot. Gerente programa PTI destino creativo.
 10 de febrero: Valentina Noux. Periodista. Directora Noux Films.
 11 de febrero: Amanda Puga. Emprendimiento en desarrollo, área audiovisual. Escuelas residenciales de cine en la cuenca de lago.
 16 de febrero: Josefa Palomero. Directora PTI destino turismo creativo
 17 de febrero: Patricia Tamargo. Directora del sendero de los árboles. Cuenta cuentos. Poesía. Baños de bosque. Oralidad.
 18 de febrero: Julián Fernández. Director -1 Cine. Puerto Varas.
 24 de febrero: Ervin Azocar. Dueño de El Quincho del Frutillarino.
 24 de febrero: Álvaro Retamales. Antropólogo. Puerto Octay.
 02 de marzo: Tomás Cortese. Director Ejecutivo de Plades.
 02 de marzo: Bárbara Corrales. Ecóloga. Conservación.
 15 de marzo: Rodrigo Puchi. Arquitecto. Emprendedor turístico.
 15 de marzo: María Angélica Lapostol, directora Fundación para la cultura y las artes Bosque Nativo.

CONSTRUCCIÓN DEL RELATO DEL DESTINO TURÍSTICO CREATIVO

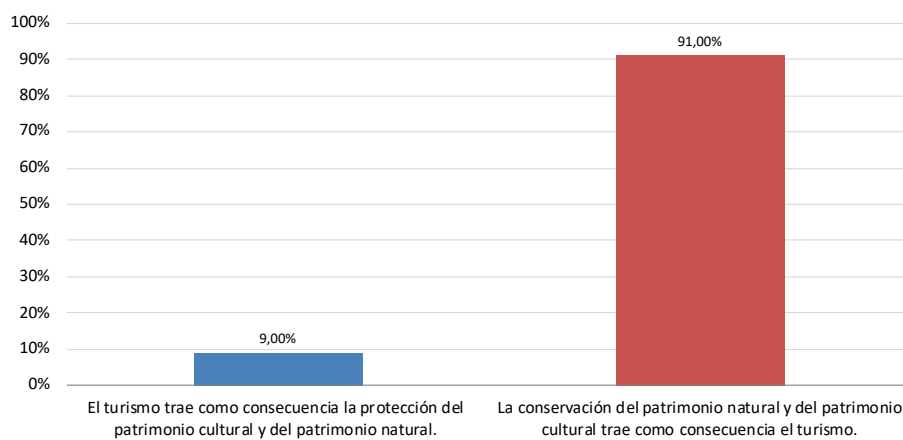
3. Envío de encuestas

La encuesta busca definir palabras unitarias para el concepto, así como también, establecer un orden de jerarquía sobre la valorización que da sentido al relato. La encuesta es parte del camino para encontrar la profundidad que pretende la unión entre el turismo y la creatividad cultural, así como también, la integración entre las cuatro comunas que conforman la cuenca del lago, para desde ahí, construir de manera sólida y real, un destino creativo.

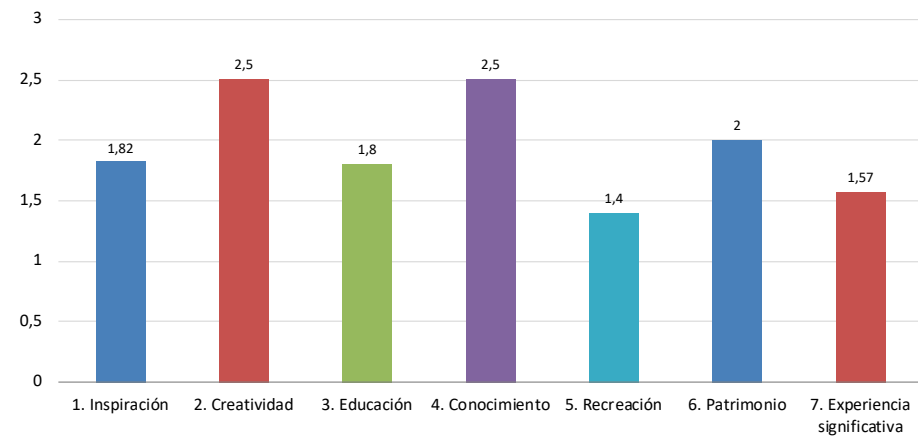
¿Cuál de estas frases mejor refleja la causa que busca la asociatividad entre comunas de la cuenca y entre turismo y cultura? Elija una o dos.



¿Cuál es de estas dos aseveraciones más lo identifica? Elija una.

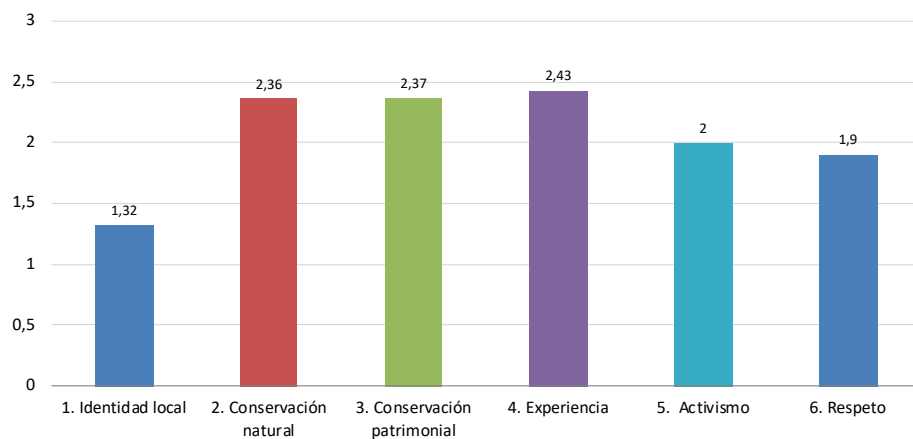


Ordenar por jerarquía de valorización estratégica las siguientes palabras asociadas a la experiencia de turismo creativo.

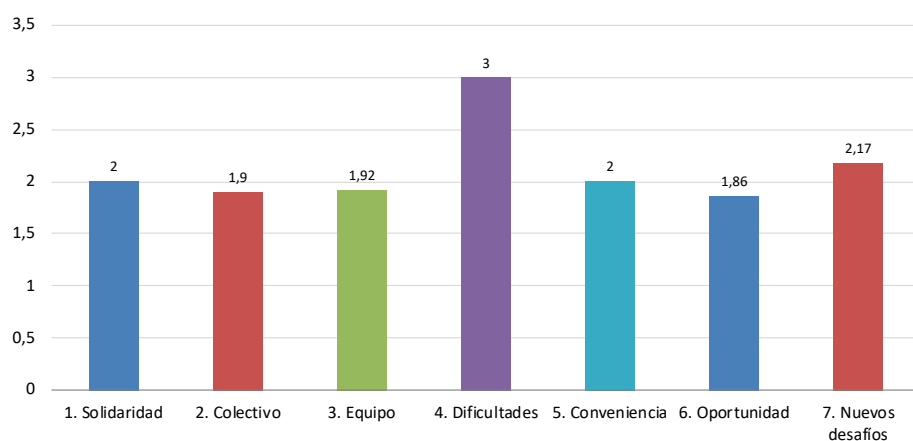


CONSTRUCCIÓN DEL RELATO DEL DESTINO TURÍSTICO CREATIVO

Ordenar por jerarquía de valorización estratégica las siguientes palabras asociadas al patrimonio cultural.



Ordenar por jerarquía de valorización estratégica las siguientes palabras relacionadas a la asociatividad.



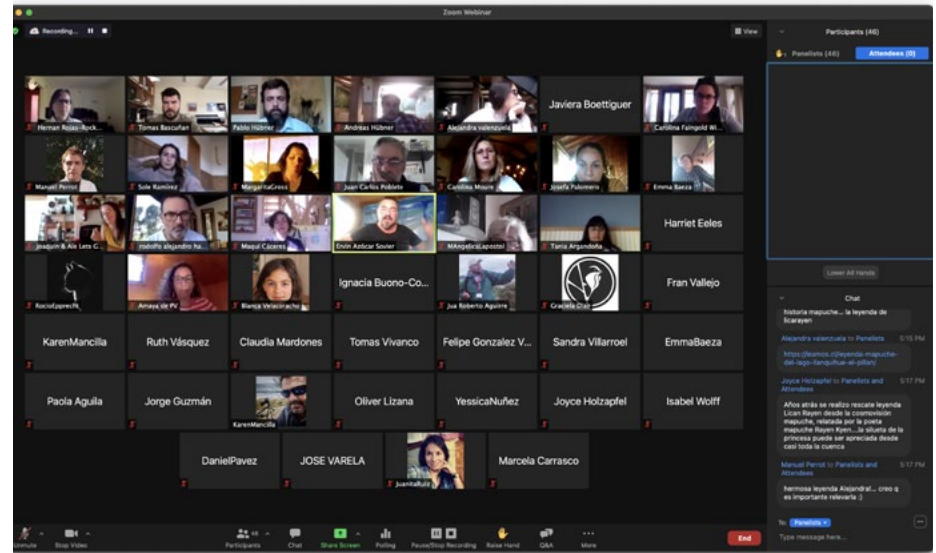
¿Qué es lo más significativo que esperas del relato? ¿Qué te gustaría decir a ti? Respuesta libre.

Response ID	Response
41074231	Que se considere la arquitectura de las casas, la gente del sur, su amabilidad, los cuentacuentos, las familias, la cocina sureña, la especificación de su naturaleza...como los árboles nativos, milenarios en la zona...y la creatividad diversa de sus artistas.
41046565	Que en tu viaje "navegarás" en el Lago Llanquihue , se activarán todos tus sentidos, podrás soñar y sentirte parte de este territorio, conociéndolo a través de las artes, del Patrimonio Cultural y natural, con una experiencia que no olvidarás .
41040939	Lo que más espero del relato es que se ponga en valor la enorme riqueza pluricultural de nuestra zona, que se hable del patrimonio cultural, tanto material como inmaterial. También que aborde la enorme riqueza de nuestro patrimonio natural, porque es ÚNICO. Tenemos uno de los ecosistemas y paisajes naturales más bellos de Chile y nuestro relato debe ir en pos de conservar este patrimonio, al mismo tiempo que enseñemos a valorar este entorno único, maravilloso y desafiante en el que habitamos. Creo también que es un gran desafío para el relato, dotar de un carácter diferenciador y único a cada una de las cuatro ciudades y que eso traspase a sus habitantes. Por ejemplo, Llanquihue tiene su identidad bien definida en torno a las aves y los humedales (ciudad de aves y humedales). Puerto Varas una ciudad más cosmopolita que se identifica como la "Ciudad de las rosas". No tengo clara la identidad de Puerto Octay. Mientras que Frutillar tiene una identidad en torno a la cantidad de personas provenientes de los campos creativos y a su desarrollo cultural en torno a la música. Es la Ciudad Creativa. Su riqueza está en el capital humano y también natural. Siento que la nominación de la ciudad creativa de la música, nos pone el desafío de integrar a las demás áreas creativas y a los territorios rurales. Me encantaría que cada persona que habita Frutillar se sienta parte de esta ciudad creativa, que se respire en el aire y en cada esquina. Espero que el relato nos ayude a lograr esta integración. Como es adentro es afuera. Si nos sentimos la ciudad creativa, los podremos traspasar a quienes nos visiten. Cuenten conmigo para lo que necesiten.
40990117	Que sean cosas, o hechos concretos, que logremos hacer algo importante en cada comuna, unidos. Que no solo sean reuniones, encuestas, etc, si no que en corto plazo veamos concretados nuestras intenciones de caminar juntos en pro de respetar y mejorar nuestro entorno.

CONSTRUCCIÓN DEL RELATO DEL DESTINO TURÍSTICO CREATIVO

4. Sesión de participación

Pretende la unión entre el turismo y la creatividad cultural, así como también, la integración entre las cuatro comunas que conforman la cuenca del lago, para desde ahí, construir de manera sólida y real, un destino creativo. Miércoles 17 de marzo. Durante dos horas se reúnen de manera digital 50 integrantes de la cuenca del lago Llanquihue para hablar del relato, las palabras clave, las intenciones y el estilo sugerido. Se conversa sobre la importancia de proteger tanto el patrimonio natural como cultural, así como de la profunda importancia que tiene la asociatividad para la promoción y defensa de la cuenca del lago Llanquihue. Se alude al valor de tener un relato abierto y que contenga intriga. Además de misterio, que prevalezca el sentido de lo profundo, para brindar libertad tanto a la interpretación como el cambio. Un relato que a nadie le signifique cambiar lo que ya es. Se remarca la importancia de la cultura local y su mezcla histórica a lo largo de los años.



Participa
miércoles
17 marzo
16:00

Moderador: Pablo Hübner
Periodista

PROCESO DE ELABORACIÓN DE UN RELATO IDENTITARIO

1ª ETAPA
Investigación

2ª ETAPA
Entrevistas

3ª ETAPA
Encuesta

4ª ETAPA
Participación abierta para la construcción del relato de la cuenca del lago Llanquihue como Destino Turístico Creativo

Si tienes dudas contáctanos a llanquihue.creativo@gmail.com

zoom SOLUCIONES PLANES Y PRECIOS PROGRAMAR UNA REUNIÓN ENTRAR A UNA REUNIÓN SER ANFITRÓN DE UNA REUNIÓN

PERSONAL Informes Informes de uso Seminario web Documento

Paso 1: Selección de el tipo de informe

Paso 2: Elija un seminario web

De: 03/21/2021 Para: 03/22/2021 Filtro 88180468809 Buscar

Duración máxima del informe: 1 Mes

Fecha	Hora	Tema	Identificación del seminario web	Expectadores exclusivos	Usuarios totales	Vistas simultáneas máximas
17 mar. 2021	03:44 p. m.	Conversación abierta sobre la cuenca del lago Llanquihue como destino creativo	88180468809	49	129	8

Paso 3: Genere el informe

La información del resumen se incluirá en la parte superior del informe

Generar Informe CSV

CONSTRUCCIÓN DEL RELATO DEL DESTINO TURÍSTICO CREATIVO

5.El Relato

A continuación, se presenta el relato bajo tres elementos.

5.1.Primeramente, relato en prosa sobre valorización del destino en su potencial creativo como promotor y defensor del patrimonio cultural y natural de la cuenca del lago Llanquihue.

5.2.Segundo, declaración de voluntad para la asociación que promueve, difunde y defiende el patrimonio cultural y natural de la cuenca del lago Llanquihue.

5.3.Tercero, cuatro argumentos para establecer la cualidad de novedad al relato que explica el sentido de forjar la cuenca del lago Llanquihue como destino creativo.

5.1.Cuenca del lago Llanquihue / Destino creativo / Patrimonio creativo del sur de Chile

El Lago Llanquihue es el segundo lago más grande de Chile. En lengua Mapuche la palabra Llanquihue quiere decir lugar hundido. Sumergirse. En esta tierra hay profundas huellas. Algunas, dicen de tiempos muy lejanos. Tiempos en los que cuesta imaginar el tiempo. Miles de años, miles de viajes. Entre costa y cordillera, norte y sur, conectaban las rutas que hoy, siguen su recorrido. Los registros de estos pasos han llamado la atención de todo el mundo, desafiando las teorías de la población, del espacio y del

tiempo. ¿Quiénes somos? ¿De dónde venimos? Mucho ha pasado, y mucho sigue pasando en esta cuenca. Mientras, la historia sigue.

Por esta tierra se entiende y marca el paso de la cultura como el agua de los ríos llega al lago y por el río viaja hacia al mar. La cuenca hidrográfica de su geografía permite. La cultura de Monteverde. La cultura Huilliche. La cultura de los colonos alemanes. La cultura de los nuevos visitantes que vienen y van y de quienes también se quedan. Diversidad de culturas propia de los puertos de la cuenca de lago Llanquihue: Puerto Varas, Llanquihue, Frutillar, Puerto Octay.

La cuenca de lago Llanquihue es patrimonio natural y cultural. Sin naturaleza no hay cultura posible. La cultura de este lugar es fruto de la naturaleza. Los volcanes, los ríos, los lagos, las lomas verdes, los ulmos, la murta, los notros, los coihues, el canto de las bandurrias, el ciprés, las lechuzas, el queltehue que vigila los pasos, todo lo que vive. El lago Llanquihue es el centro y el reflejo de un ecosistema natural y cultural de cuenca profunda. La fuerza del patrimonio cultural y natural de la cuenca de lago Llanquihue tiene historia, tiene acción de presente y persigue de manera asociativa, su futuro, en la promoción y defensa de su identidad.

La cuenca del lago Llanquihue es transparencia y reflejo. Sobre el lago se entienden sus localidades: Puerto Varas, Llanquihue. Frutillar, Puerto Octay. Cada cual es puerto y puerta. Todas las localidades se conectan, se

CONSTRUCCIÓN DEL RELATO DEL DESTINO TURÍSTICO CREATIVO

conocen y se saludan. Cada cual tiene su propia personalidad, pero al verlas, se entiende en los rasgos de su identidad, la hermandad. Puerto Varas es el centro de diversas rutas y lugar de encuentro cultural. Destaca por su arquitectura, las artes visuales y audiovisuales y su gastronomía con oferta tradicional como también innovadora que invitan a vivir una experiencia creativa de inspiración. La mesa servida resuelve el mundo, entre copas de vino y sabores que encuentran recuerdos. Llanquihue, la ciudad de las esculturas de madera, con herencia alemana en cada esquina y un muelle que hace mirador del lago y del cielo. La fuerza de su pasado cultural impone registro en el paisaje. Aquí el conocimiento fluye, navega y se encuentra. La arquitectura de las casonas te saluda, mientras las décadas conversan con los siglos. Las líneas del tren trazan el recuerdo de un pasado. Frutillar, tierra de música, instrumentos, creatividad. Es punto de encuentro, de expresión y conocimiento. Hay técnica, disciplina y registro. Es centro entre un flujo de corrientes importantes donde la diversidad encuentra cauce y la expresión tiene espectadores. Es donde vive un concierto sin fin. Puerto Octay, muelle de maestros de ribera, casonas antiguas y cafés con largos relatos. Aquí cada huerta hace su temporada. Hay tierra en las manos. La inspiración de la cultura del lugar explica su fuerza. Un lugar donde creer en la inspiración y encontrarla. Tierra de refugio y de misterio, entre los sauces de la ribera corren vientos que hablan.

Todas las comunas de la cuenca del lago Llanquihue ofrecen una experiencia y una inspiración. La única manera de entender cada una de las comunas es

pensando en las otras comunas que integran la cuenca. Entre las orillas del lago Llanquihue las distancias son tránsito como procesos. Etapas creativas.

El lago Llanquihue lo conecta todo. Es una energía de espejos y reflejos que tiene diversidad en su unidad. El lago lo conecta todo, así como el agua multiplica la luz. Cada una de las orillas de la cuenca del lago Llanquihue tiene brillo y reflejo. El cielo mira todo. La latencia del movimiento del agua permite caminar por las orillas y sentir el tiempo más allá de este tiempo. Cuando se habla de mucha historia es también el sonido de muchos pasos y de muchas huellas. Todos los días tienen un ayer y un mañana.

La cuenca del lago Llanquihue es un destino único, fraterno, unido y patrimonial. La cuenca del lago no es un lugar aislado del mundo. Desde la cordillera, los destinos de Bariloche y Villa Angostura, en Argentina. Por el norte, la ruta Interlagos y la cercanía con la importante ciudad de Osorno. Hacia la costa, profundo Chiloé, isla grande de tradiciones y mística sincera. Hacia el sur, la entrada a Patagonia, la Carretera Austral, primer tramo de la Ruta de los Parques, patrimonio protegido de todos los chilenos. La cuenca del lago Llanquihue es un arco de entrada a la Patagonia, en un centro, es un puente y es un todo. Miles de años lo saben.

La ubicación de la cuenca del lago Llanquihue es estratégica. Esta cuenca conoce de fronteras, pero no de límites. En la cuenca del lago Llanquihue ni la tierra, ni el agua, ni el cielo, conocen de superficialidad. Hay dimensiones.

CONSTRUCCIÓN DEL RELATO DEL DESTINO TURÍSTICO CREATIVO

Hay encuentros. El conocimiento fluye. Esta es tierra de puertas, de puertos. Tierra de orillas entre las que se ve la orilla del frente. Nadie vive solo. La cuenca tiene centro. Como el agua de los deshielos que viene de los ríos y se encuentra en el segundo lago más grande de Chile, el lago tiene aire y mar, tiene lluvia y tiene sueños.

En Puerto Varas, Llanquihue, Frutillar y Puerto Octay se ha trazado una voluntad colectiva, con un objetivo muy claro. En nombre del patrimonio cultural y natural, se une el turismo con la creatividad cultural. La causa: Por la defensa del patrimonio cultural y natural de la cuenca del lago Llanquihue. Acción, defensa y promoción. Creatividad, inspiración y aprendizaje.

La cuenca del lago Llanquihue ofrece una experiencia diferente y profunda, tanto a quienes viven como para quienes visitan. Una experiencia personalizada, en grupos acotados y conectados con la naturaleza y la creatividad. Una sesión abierta y permanente para compartir emociones, donde prevalece la libertad de la expresión y la protección por la cultura y su naturaleza.

La experiencia de la residencia en la cuenca del lago Llanquihue y su legado está presente en la arquitectura, en la costumbre, en la música, en la cocina, en la danza, en la artesanía, en la navegación, en el cine, en las artes visuales, en la artesanía, en las fotografías.

Para la cuenca del lago Llanquihue ser un destino creativo es un paso más en su maduración como puerto navegante, centro de diversas rutas y lugar de encuentro cultural. Quienes integran la cuenca de lago Llanquihue invitan a conocer su creatividad, su identidad, su oficio, su arte. La invitación es convocatoria para vivir una experiencia creativa de inspiración.

En la cuenca del lago Llanquihue siempre hay expresión. Se inaugura feria de artes visuales. Encuentro de artesanos locales. Festival de cine. Música. Concierto. Conversatorio. Se lanza libro. Festival de danza. Esculturas en madera, chicha de manzana, rodaje de medimetroaje, taller de pan en masa madre, senderismo y fotografía, baños de bosque, encuentro en taller con maestros de ribera, charla con músicos sobre la armonía.

Cada localidad de la cuenca abre sus puertas: una cocina enciende sus quemadores, un proyector dispara la luz. Un lienzo no encuentra límites en sus propios colores. Un recuerdo dura mucho más que una vida. Están tus amigos y también están esos amigos que todavía no conoces. Cuando decir es escuchar y pensar puede ser cantar. Cuando compartir es recordar. Cuando querer es saber que un momento significativo vale. Es creer en la inspiración y buscarla. Un brasero que nunca se apaga. La lana se mueve entre los dedos como si fueran los dedos de los que ya se han ido. Preguntas. Respuestas. Conversar una tarde en una ribera con quienes vienen y con quienes están navegando entre las corrientes de la cuenca. Poder ver miradas y tener desde su voz, experiencias personales. Experiencias reales, directas,

CONSTRUCCIÓN DEL RELATO DEL DESTINO TURÍSTICO CREATIVO

cercanas, con quienes, conocen lo que ha pasado y no sólo eso, además lo viven y lo promueven como una manera real de defender el patrimonio natural y cultural de la cuenca del lago Llanquihue. Quien se acerca, una historia escucha, una experiencia vive, una inspiración despierta. Quien se va, una historia se lleva.

La cuenca del lago Llanquihue es un destino creativo. Es un centro de espejos, reflejos y movimiento. Tanta agua y tanta luz, entre el lago y el cielo, las nubes que pasan, como tu pasado, tu presente y tu futuro. La cuenca del lago Llanquihue es destino creativo por su expresión de cambio. Sorprende, porque su voluntad es la expresión de la emoción. Quien visita el lago Llanquihue, viajeros o residentes, conocen de su inmensidad, de su tiempo, de su entrega. La cuenca se navega de muchas maneras. El patrimonio cultural saluda desde sus casonas tradicionales alemanas, las iglesias, los museos, las plazas, los cafés, las terrazas en la vereda. Desde la feria de artesanía y el mirador que contempla como quienes se detienen, se emocionan. Desde su naturaleza. Parque Nacional Vicente Pérez Rosales, zorros cruzan tus pasos en los senderos y las copas de los árboles vigilan junto a los pájaros que te miran.

Hay espacio y tiempo para decir lo que está pasando. Poder hablar tranquilamente, mientras la tarde pasa entre las otras tardes que han pasado. Conocer la técnica, el oficio, las manos en la madera, en el agua, en las cuerdas, en la mesa, en los ingredientes, en la luz. Escalar una

conversación como quien asume un sendero en ascenso. Disfrutar el paisaje del bosque templado lluvioso desde la altura. Aprender de la inspiración de una experiencia diferente. Ir a buscar alimentos a la huerta. Conocer sus nombres y sus tiempos de cultivo. Sentir el trabajo.

Hay muchas formas de viajar. Hay muchas formas de encontrarse. La convocatoria profundiza y desde un viaje, se inicia otro viaje. En la experiencia se reconocen sentidos. Un talento innato, algo que estaba ahí. Una risa, una lágrima bien llorada, una incertidumbre honesta, un recuerdo confundido, una sonrisa plena. En la cuenca del lago Llanquihue cada uno tiene su propio reflejo y el agua de lago lo sabe. Cada quien tiene su propio viaje. En la cuenca de lago Llanquihue algo te está buscando.

Los reflejos te buscan. Recorrer el recuerdo en el petricor de una tarde cualquiera. Conectarse. En serio conectarse. Hacer del silencio una expresión. Practicar, ejercer, enseñar, preguntar, probar. Ver la lluvia y dejar que la lluvia te vea y así, ver el tiempo pasar y ver cómo ha pasado. Hablar y decir y compartir tus ideas y tus emociones. En la cuenca del lago Llanquihue hay lugar para las emociones. La disposición hacia la inspiración invita a la apertura en todo sentido. La cuenca del lago Llanquihue es centro para quienes vienen, quienes se quedan y quienes vienen y luego se van. En la cuenca del lago Llanquihue hay un ecosistema creativo.

CONSTRUCCIÓN DEL RELATO DEL DESTINO TURÍSTICO CREATIVO

El conocimiento fluye. La cultura profunda y milenaria se ejerce como un acto permanente. El reflejo del lago Llanquihue es un espejo de emociones en movimiento. Estar cerca del segundo lago más grande de Chile, el lago Llanquihue, no es indiferente. No es cualquier cosa. Convoca a ser humilde. Conmueve a preguntar sin evasivas. Invita a sumergirse en este lugar hundido. Sumarse al diálogo en que las décadas conversan con los siglos, las horas con los días. Son los reflejos del agua que te miran. Encontrar el reflejo del agua es una manera de verse y el lago está en todas partes. A veces está en la lluvia. A veces está en las nubes. Es un gran espejo, un espejo que nunca se confunde y que nunca es el mismo. En la cuenca de lago Llanquihue puedes ver tu alma. También puedes ver el cielo, tal como puedes ver las piedras y los troncos que llegan desde los ríos, a los fondos más profundos.

Cada gota de agua que se ve en el lago Llanquihue es parte de un gran ciclo y tiene su propio sonido y expresión. El tiempo se vuelve y se vuelca en la cultura de su identidad. Como vocación sincera. Cae la gota al lago y ondas circulares dibujan de manera cíclica su registro. Una vuelta al lago. El eco del canto, como el silencio breve, ese silencio previo al aplauso justificado de una expresión creativa. Siempre se agradece el aplauso.

En la cuenca del lago Llanquihue puedes ver qué pasa con tu vida, quién eres y para dónde vas. Al menos intentarlo. El viento te alienta. Las hojas de los árboles altos y sus prolongadas raíces de la tierra suenan como todo lo que crece. Son los ulmos, coihues, son arrayanes, son notros, que se juntan

con nosotros, entre el viento y la música de los instrumentos. La cuenca del lago Llanquihue es también un anfiteatro. Un lugar de ritmo, luces, colores y sabores. Buen lugar para aprender. Para inspirarse. Para vivir cosas nuevas que son desde siempre. Fortalecer el sentimiento de arraigo y residencia en la tierra: La cultura es una relación de identidad sobre la que hay pertenencia. Tierra de puertos. Tierra de navegación entre las aguas y los cielos profundos, entre el pasado, el presente y el futuro. El ciclo del agua y todas las formas de vida es la expresión creativa de la identidad local y la cultura que alberga la cuenca del lago Llanquihue.

Las puertas de Puerto Varas, Llanquihue, Frutillar y Puerto Octay se abren hacia el agua, hacia la navegación profunda del segundo lago más grande de Chile. Se atiende el encuentro con los años que han pasado y la historia ecológica del territorio. La glaciación que forja la cuenca hidrográfica y que da sentido al cauce del agua, sus corrientes y afluyentes. El recuerdo de las erupciones volcánicas y los terremotos. Las embarcaciones que pasaban y ya no pasan. Las que siguen pasando, saludando con sus velas al viento.

Sobre esta tierra de cuenca hay huellas y hay miradas. Hay tiempo. Hay miles de años. Quienes por acá pasan, o se quedan, lo saben. La presencia del pasado está en todo. Es su presente. Forja la identidad de la cuenca. Es como que algo te está mirando. Te busca entre medio de los kilómetros que unen los momentos y conectan las localidades de la cuenca. Te busca entre las nubes del cielo. Entre las nalcas. Entre los ulmos. Está en las vigas de las

CONSTRUCCIÓN DEL RELATO DEL DESTINO TURÍSTICO CREATIVO

casas antiguas. Cuando cruje la madera. Está en los marcos de las ventanas, cuando se corre la cortina. A veces parece sentada en la mesa vecina de un café que lleva décadas en la misma cuadra y siempre hay alguien que nunca es la misma persona, pero lo parece. Es como lo que pasa entre el viento y la brisa de la orilla. Te busca entre tus propios ojos. Se aparece y se apercibe. Puede ser un escalofrío que se confunde con un fresco viento de atardecer prematuro. Es que algo está pasando. Se respira un suspiro inevitable que viene espontáneo. La cuenca de lago Llanquihue es patrimonio vivo porque está vivo. El patrimonio está presente en todas partes, vive con la profunda mezcla cultural que explica la permanente expresión del arte, en todas sus formas. Este es un destino cultural porque prevalece la expresión. La libre expresión. La creativa expresión que forja la cultura milenaria y diversa que explica la realidad de la cuenca de lago Llanquihue: tierra navegante de agua y reflejo, de culturas diversas a lo largo de miles de años.

Puerto Varas, Llanquihue, Frutillar y Puerto Octay siguen unidos, tal como lo han estado a lo largo de toda su historia, ahora, para promover la bienvenida a otra forma de viajar. Vivir el destino cuenca del lago Llanquihue desde la experiencia de su patrimonio cultural y natural: la creatividad y los sentidos. Puerto Varas, Llanquihue, Frutillar y Puerto Octay se unen para dar forma a una nueva fuerza colectiva de creación. Artistas, músicos, cocineros, maestros de ribera, guías de turismo, hoteles, teatros, museos, cabañas, se integran para enseñar el recorrido creativo de la cuenca del lago Llanquihue. Otra mirada, otra experiencia, la gran oportunidad de la cuenca. La invitación

es a ser parte de esta experiencia. Conocer, aprender, viajar en el presente del centro creativo del sur de Chile. Lago Llanquihue, ecosistema creativo.

Compartir el patrimonio es otra forma de prevalecer en su defensa. La oralidad de la tradición, el ejercicio del oficio, la voz del canto que no se detiene. Los colores que van de lienzo en lienzo, sirven al propósito de un lenguaje común, conjunto, colectivo y cultural. El presente, sin los miles de años y de huellas que anteceden este escenario hidrográfico que conforma la gran cuenca del lago Llanquihue, no existe. El presente tiene la presencia del tiempo como ente de acción. Esta es su fuerza. Su principal fuerza.

Bienvenidos al destino creativo cuenca del lago Llanquihue, anfiteatro creativo para la promoción, defensa y protección del patrimonio cultural y natural del sur de Chile. La cultura te acompaña y despierta la creatividad que vive en ti. Miles de años también es ayer. La fuerza de Monteverde está aquí. La fuerza Huilliche, está aquí. La fuerza de los colonos alemanes, está aquí. La fuerza de la nueva generación, que está llegando desde otras ciudades para vivir de manera diferente, está aquí. La presencia de la identidad que permite la suma de todos estos años, de miradas, de culturas, es lo que ha cautivado una fuerza creativa que fortalece la creatividad.

Esta es una invitación para usar las manos. Abrir los ojos, orejas y predisponer el paladar. Sentidos. La cuenca del lago Llanquihue se renueva como destino, integrando a su oferta, la posibilidad sincera de vivir experiencias creativas.

CONSTRUCCIÓN DEL RELATO DEL DESTINO TURÍSTICO CREATIVO

Los visitantes, viajeros, residentes, podrán vivir experiencias diversas, experiencias de inspiración en las cuatro comunas de la cuenca del lago Llanquihue. Cada actividad creativa que se desarrolla en la cuenca del lago Llanquihue es un manifiesto de que el patrimonio cultural y natural es importante. La acción es un acto de permanencia en el tiempo. Es el ejercicio de su importancia. Son los hechos junto a las palabras.

Hay un misterio en la cuenca del lago Llanquihue para quien quiere conocer su propia profundidad. Tal como dice su nombre, lago Llanquihue es un lugar hundido. Acá reside una profundidad cultural, fruto de la suma de años y formas de ver la vida que convergen en la expresión colectiva que ahora, se expresa con más fuerza que nunca. El patrimonio cultural y el patrimonio natural son uno solo. Los residentes de la cuenca del lago Llanquihue lo saben. Sin un cuidado por la naturaleza, que todo lo permite, nada será posible. Este es un tema de vida. De distintas formas de vida. La cultura respeta todas las formas de vida.

Esta es una invitación a vivir algo diferente. Entender la naturaleza de otra manera. Con otra fuerza. Abrazar el tiempo que nos ha tocado vivir pensando en el viaje como una oportunidad, tan recreativa como inspiracional. Puede ser el inicio, el medio o el final de un camino propio, de un proceso creativo, de una emoción que busca expresarse. Pero nada es tan propio. Todos estamos en el reflejo del agua del lago Llanquihue. Algo nos está buscando. Algo nos está pensando. La inspiración tiene sentido de acción, tanto para

quien la busca como para quien la entrega. La creatividad es una forma de contener el individualismo.

Esta es la invitación a otro tipo de viaje. Ven a conocer el centro creativo del sur de Chile, Cuenca del lago Llanquihue. Centro del turismo creativo del sur de Chile. Otra manera de conocer el pasado, el presente y el futuro del sur de Chile. Un encuentro con lo profundo. En la voz de los protagonistas, conoce la historia de la zona, sus oficios, el arte y sus costumbres. Vive la hospitalidad, los sabores y la vida de los colores de un encuentro con el aprendizaje. Reconoce la experiencia con tus propias manos, tus propios ojos, tus propios oídos. Abre los sentidos a la creatividad que vive en ti. Encuentra tu reflejo. Cuenca del lago Llanquihue, destino creativo.

CONSTRUCCIÓN DEL RELATO DEL DESTINO TURÍSTICO CREATIVO

5.2. Declaración de la cuenca del lago Llanquihue como destino creativo.

Esta es una declaración. La cuenca del lago Llanquihue es un destino creativo. ¿Por qué?

Porque promueve en el oficio su identidad. Invita a viajeros, residentes como visitantes, a vivir la experiencia de comprensión y aprendizaje, basado en la inspiración.

Porque conserva tradiciones y las defiende mediante la enseñanza, promoviendo la oralidad y el sentido de ruta, para que el conocimiento navegue junto al lago que une todo.

Porque trabaja de manera asociada entre las cuatro comunas que componen la cuenca del lago Llanquihue, para fortalecer la promoción y defensa del patrimonio cultural y del patrimonio natural. Esto incluye tanto a los servicios turísticos como a quienes realizan trabajos artísticos y creativos.

Porque inspira a comprender el valor de un territorio desde la experiencia personal. Eso es compartir, conversar, hacer preguntas y colaborar para encontrar respuestas.

Porque no compite, sino que comparte. Abrir el conocimiento es un acto deliberado de entrega, lo que predispone un terreno fértil para la creatividad.

La asociatividad al servicio del conocimiento es un acto cívico y moral, con perspectiva de futuro y paz.

Porque el arte conmueve la emoción. La unión entre el arte y el viaje profundiza una experiencia sensorial más completa y reflexiva. Atiende la búsqueda de la felicidad y se compromete con esa causa.

Porque la creatividad contiene el individualismo, luchando contra la segregación social y la ausencia de comunidad. Sin ver al otro es imposible el sentido de lo colectivo. La creatividad es una apertura de ojos hacia los ojos de otros.

Porque comprende que la expresión creativa sólo es posible en un medio ambiente sano y libre contaminación. La conservación del patrimonio cultural sólo es posible mediante la conservación y protección del patrimonio natural. La promoción del patrimonio cultural es también la defensa del patrimonio natural.

Palabras clave: Patrimonio natural / Patrimonio cultural / Cuenca del lago Llanquihue / Puerto Varas, Llanquihue, Frutillar, Puerto Octay / Reflejos / Navegación / Expresión / Inspiración / Creatividad como sentido de acción

CONSTRUCCIÓN DEL RELATO DEL DESTINO TURÍSTICO CREATIVO

5.3. Argumentos centrados en los elementos que constituyen novedad en cuando a la cuenca del lago Llanquihue como destino creativo.

1.- La asociatividad y su causa: El hecho de que se una con esta fuerza el rubro del turismo con el de la cultura es algo nuevo no sólo por la oportunidad económica que puede representar, tal como ha pasado en otras partes del mundo, sino que la asociatividad se explica por el compromiso colectivo por promover, proteger y resguardar tanto el patrimonio cultural como el patrimonio natural de la cuenca del lago Llanquihue. El turismo creativo que se puede hacer en la cuenca del lago Llanquihue es único en el mundo por la cultura que tiene este lugar. Este proceso de asociatividad tiene el foco en preservar este legado como primera prioridad y causa. Antecede la cualidad valórica por sobre la economía. La asociatividad es parte de un ecosistema, no una máquina blanda para generar recursos.

2.- Predisposición de futuro: La intención es poder ofrecer al residente y al visitante una experiencia permanente de la cuenca como destino creativo. Para lograrlo, se han diseñado diversas experiencias personalizadas en los campos del mundo audiovisual, artes visuales, música, danza, gastronomía y artesanía. Además, se están planificando eventos en cada una de las cuatro comunas que conforman la cuenca del lago Llanquihue. Lo que busca este esfuerzo programático, bajo el concepto de la creatividad cultural y el nuevo turismo, es profundizar en los atributos que ya tiene el destino, brindando

una experiencia más madura a la oportunidad de conocer el lugar. El valor de la experiencia desde la cercanía con la cultura y la experiencia creativa. La ambición insiste, a su vez, en potenciar tanto la infraestructura como la asociatividad, para fortalecer tanto la actividad turística como cultural. No se desconocen los desafíos, sino por el contrario, sirven a modo de aliento. Este es un destino maduro que quiere seguir profundizando su trabajo. Ser parte del sello Creative Network y ser reconocido mundialmente como un destino creativo para toda la cuenca es parte de esa vocación, como elemento del camino para un fin mayor.

3.- Reacción ante la pandemia: Luego de la pandemia sabemos que los viajeros y viajeras volverán. Siempre hay un regreso. Pero, también sabemos que las cosas ya no serán como antes. Favorecer un tipo de viaje más vinculado, personalizado, es también una manera de contener la capacidad de carga, diversificar el territorio y de tal modo, evitar los impactos que genera el turismo sin control de su impacto. El turismo creativo nos permite ofrecer otra manera de conocer el lugar, ahora más cercana y desde la experiencia que inspira momentos asociados a nuestra identidad local. También es tiempo de considerar de manera seria y fortalecida los planes de manejo para contener impactos que puedan dañar el patrimonio natural que le da base y sentido al patrimonio cultural y creativo de la cuenca del lago Llanquihue. La defensa del medio ambiente y del patrimonio cultural es determinante para el éxito y para la vida.

CONSTRUCCIÓN DEL RELATO DEL DESTINO TURÍSTICO CREATIVO

4.- Reactivación económica: La asociatividad busca generar alianzas productivas que consideren la nueva necesidad de crear experiencias inspiracionales y creativas para visitantes, sean de la región o de otros lugares del mundo. Hay muchas relaciones que se pueden crear en establecer programas conjuntos de trabajo. El trabajo por crear un destino creativo es potenciar de manera creativa la economía local, ofreciendo la oportunidad de hacer nuevas cosas, nuevas alianzas, siempre cuidando la protección por el medio ambiente y promoviendo la enseñanza de la identidad forjada en el patrimonio cultural único que promueve y defiende la cuenca del lago Llanquihue. La consistencia de la unión se debe ver reflejada en todo lo asociado a esta intención.

Observación final: El relato sólo tendrá éxito en cuanto logre prevalecer en la acción los valores profundos que le dan sentido a su existencia.



**PTI DESTINO
CREATIVO**
LAGO LLANQUIHUE



*Consultoría realizada por 2litros para el PTI Lago Llanquihue Destino Creativo.
Enero a marzo de 2021.*

